EL ISLEÑO

PERIODICO DE INTERESES MATERIALES

TELEFONO NÚM. 20 — APARTADO NUM. 8

Año XXXVI — Palma de Mallorca miércoles 12 de Octubre de 1892 — Núm. 11701

1492-1892

Embargado el ánimo por la profunda emoción que nos causa el cenmovedor espectáculo de un pueblo entero asociándose con entusiasmo al tributo de admiración y gratitud que media humanidad rinde á las virtudes y al genio de un hombre, no hallamos frases con que adherirnos á tan grandiosa manifestación.

Al celebrar con brillantes festejos la gloria cada vez más pura y legítima del inmortal Colón, los descendientes de aquellos animosos mallorquines que tanta fama adquirieron en las ciencias y en el arte de navegar y tan arriesgadas empresas acometieron, secundando la obra ó siguiendo las huellas del ilustre genovés, se sienten orgullosos al ver que la conmemoración del descubrimiento del Nuevo Mundo evoca pasadas grandezas de la pequeña patria mallorquina, que andando los siglos había de confundir sus glorías con las de la gran patria española.

***EL ISLEÑO** se asocia con verdadero entusiasmo á la grandiosa manifestación que en estos días realiza España entera.*

Páginas de un Cronista

Sr. Director de EL ISLEÑO.

Madrid 8 de Octubre de 1892.

Proxima á abrirse la gran exposición histórico-americana que se ha instalado en el grandioso edificio construido para Museos y Biblioteca, se esta apresurando todo lo posible la instalación provicional del gran fronton de Querol en el espresado edificio. Y digo *provicional*, porque no habiendo tiempo para esculpir en piedra la gran obra del ilustre escultor, ha habido necesidad de hacer una copia en yeso del modelo y fijarla, hasta que mas adelante pueda ser sustituida por la obra en marmol que ha de realizar el insigne Querol.

El andamiaje puesto para la colocación resulta pintoresco, y en él se trabaja de dia y noche. Ya hay varias estatuas colocadas. Querol, infatigable, después de tres meses de un trabajo contínuo, incesante, casi irresistible, mas animosa que nunca, asiste sin descansar á su obra, con el afan de acabar pronto y poder descansar desphes.

Son veinte y tres las colosales figuras que hay que colocar y constituyen el frontón. ¡Que trabajo tan inmenso y tan delicado á la vez para no discrepar en nada del proyecto!

Agustín Querol que ya ocupaba un lugar brillantísimo en el arte, alcanza con el frontón uno de los primeros puestos.

No entro en detalles de su magnífica obra porque ya lo hice cuando se aprobó el proyecto, y acerca del efecto del conjunto del frontón en su sitio no puede juzgarse todavía.

⁂

No estrañará V. que estos dias me ocupé muy poco de política. Toda la atención se concentra actualmente en los preparativos para las fiestas del Centenario. Continuaremos las ojeadas que puedo ir echando á las obras presentadas en Palacio de la Exposición de Bellas artes.

El genial artista Cosme Algarra, tan discutido *in illo tempore*, ha presentado un asunto de costumbres espresado con suma gracia y sencillez. Se titula *Para mi Santo* y representa un pintor recibiendo en su estudio, á una señora y una niña. En el caballete se vé la obra en que el pintor trabaja, una Purísima, que contempla la madre con arrobamiento, mientras la hija ofrece á la Vírgen un ramo de azucenas. Asunto tan sencillo envuelve, sin embargo, mucho interés por el acierto del Sr. Algarra.

Enrique Estevan, continúa con su afición á los asuntos militares, y tiene razon para insistir en ella. Es un artista que sabe dar á todo lo suyo tal personalidad, que lo mismo en cuadros de la importancia de los que pintó por encargo de D. Carlos de Borbon, que en ligeros apuntes, se destaca el estilo propio, inspirado, originalísimo que en vano trataría alguien de imitarle.

No hay que decir que en esta esposición habrá muchos colones. Galbien presenta uno de ellos que ha de llamar la atención. Colon disputando con los doctores en Salamanca. Con muchas dificultades ha tenido que luchar el Sr. Galbien, porque si el hecho histórico es indiscutible, del lugar en que se verificó no quedan vestigios que ayuden á dar á la escena todo el relieve que con la verdad se obtiene. El pintor ha tenido, pues, que combinar y fantasear cuanto hace relación con el lugar donde los sabios se congregaron, ateniéndose á lo característico de la obra por virtud de sus propios estudios. La composición está clara y razonadamente compartida en grupos para que se destaque la figura principal de Colón, quien señala en un mapa el viaje que se propone realizar. En diversas actitudes y con diferentes expresiones se ven clérigos y seglares que sostienen el debate, y los que pasivamente lo presencian, desde el obispo al paje. El asunto es muy interesante y abunda en detalles importantes.

Lombere ha enviado desde París un lienzo que titula *Descanso*. Representa una aldeana joven de los alrededores de Paris, que cansada de transportar un carrito de mano lleno de legumbres, reposa con evidentes señales de fatiga sobre el vende musgo, sirviéndole de almohada una piedra. La escena es en un bosque, cuyos zarzales sirven de fondo, y por el que penetra tenuemente la luz. El tamaño de la figura se acerca al natural. Es un progreso en la manera del joven pintor.

Pinedo, el estudioso artista sevillano, ha enviado un paisaje encantador de Guadalcanal, paisaje por el que circula un pintoresco arroyo en dirección opuesta á una tranquila laguna que aparece en primer término. A la izquierda del lienzo se ve la casita de un molino harinero, rodeada de frondosas plantas y un grupo de álamos negros cubiertos de ramaje. La otra orilla del arroyo se halla poblada de heno y cuardos silvestres. Está declinaado el dia. Sobre unos trozos de roca que la corriente ha descubierto, se encuentran dos mujeres, la una lavando ropa y la otra sentada esperando que su compañera termine; por el camino de la loma baja otra mujer con la canasta al brazo. Es un cuadro encantador, sobre todo para los que hemos vivido algún tiempo en la deliciosa campiña de Guadalcanal, provincia de Sevilla.

Dejando por otro dia la continuación de estos ligeros juicios, daré á V. algunas noticias del momento referentes á la exposición. El Jurado ha celebrado ya dos sesiones, comenzando tambien los trabajos de distribución de salas y colocación de lienzos. El número de estos se acerca á dos mil y todavía faltan algunos de los que remiten sociedades y corporaciones. La escuela francesa remite más de 200.

Cuadros ya juzgados habrá bastantes en la exposición. El Senado envia *El Cardenal Cisneros en Oran*, *La rendición de Granada*, *Los náufragos*, *Los hermanos Carvajales*, *Colon en la Rabida*, *La Comunión en las Catabumbas* y *Carlos V en Iuste*.

Las cuestiones promovidas por suceptibilidades entre los artistas, van disminuyendo bastante.

⁂

Ya ha abierto sus puertas el teatro de la Princesa, con más éxito ciertamente que el de la Comedia. Se puso en escena *La Princesa Jorge*. María Tubau que está en el apogeo de sus facultades, se hizo desde las primeras escenas dueña del público y recibió frecuentes ovaciones. La Srita. Carlota Lamadrid y el Sr. Vallés se distinguen mucho. En cambio no gustó á los señores el Sr. Santiago, actor cómico en quien el señor Palencia tiene tantas esperanzas. En la próxima semana comenzarán los estrenos por el de una comedia primera obra escenica de un reputado novelista.

En Lara se ha estrenado *El matrimonio civil*, comedia en dos actos original del señor Pina Dominguez, según dice el cartel, pero arreglada de una obra francesa según dicen algunos periódicos. De cualquier modo que sea, la obra tiene mucha gracia y el público se divierte extraordinariamente.

El teatro Martín tambien ha tenido su estreno, el del juguete cómico *El fuego de anoche*, original de D. Rafael Ramirez actor del teatro de Lara. El éxito fué regular.

⁂

Anoche ocurrió un nuevo choque entre Burgos y Quintanapalla. El tren expreso adicional alcanzó á un tren de mercancias y varios coches quedaron destrozados sobre la vía. Por fortuna no hubo más desgracias que una fuerte contusión que recibió un guarda-freno.

—Ha llegado la Corte á Sevilla, donde parece había mucha curiosidad por conocer al Rey. Enseguida se dirigió la Real familia á la Catedral. El rey vestía de marinero, la Reina Regente un traje gris y las infantitas de blanco.

—Parece averiguado, según se dice en Sevilla, que el agresor del general Coello, está loco.

—En la madrugada de hoy ha dispuesto el Juez de guardia en Madrid una batida á las casas de juego denunciadas en el folleto de que tanto se ha ocupado la prensa. Solamente en un círculo de recreo de la calle de Tetuan se jugaba al monte y la policía se incautó de dinero y baraja, deteniendo á seis jugadores. En los demás círculos no se encontró nada, sin duda porque se esperaba la visita.

—En Irun ha habido hoy un caso de cólera; sin salir de la estación, una señora que acababa de llegar de Francia experimento síntomas coloriformes y pidió regresar á Francia. Así se hizo enseguida, siendo desinfectado el coche en que había ido y los retretes.

—A falta de otros asuntos, en los circulos se sigue hablando de las irregularidades de los Consumos de Madrid, de los desaciertos del Alcalde, de los viajes de los concejales pagados esplendidamente por el tesoro municipal, etc. etc.

M. SOLOGUREN.

Crónicas barcelonesas

Sr. Director de EL ISLEÑO.

Barcelona 9 de Octubre de 1892.

Ayer empezaron realmente en Barcelona los festejos del Centenario de Colón, por lo menos en su parte popular y callejera.

El juéves terminó sus sesiones el Congreso Nacional Mercantil que, á pesar de su título, más ha sido local que nacional; debiéndose esto en gran parte á la enfermedad que sufrió su iniciador y principal propagandista Sr. Fiter é Inglés cuando precisamente eran más necesarios sus trabajos. No ha tenido el Congreso, por estas causas, la importancia que debiera. Sus sesiones han estado poco concurridas; algunos de los temas era quizá mejor para tratado en un Congreso sociológico que en uno Mercantil; y las concluciones votadas adolecen de bastante vaguedad é indecisión.

En el Ateneo Barcelonés, el más importante centro de la cultura de la ciudad condal, se inauguró anteayer una serie de conferencias sobre el estado de la cultura española y particularmente de Cataluña en la época del descubrimiento de América. El presidente del Ateneo D. José Ixart inauguró las conferencias leyendo un discurso en que expuso, con la precisión y galanura que ostenta todo lo que escriba el eminente crítico, el plan á que han de obedecer las conferencias, y el fin que con ellas se propone el Ateneo. A continuación leyó el Sr. Corolen un trabajo concienzudo y lleno de atinada observación histórica sobre «El derecho político de Cataluña en el siglo XV.»

Fuera de estos festejos intelectuales hemos tenido durante la semana las carreras de velocípedos que se han verificado en el velódromo reciente construido al efecto. La concurrencia á las carreras no ha sido muy numerosa, porque no tiene aún esta diversión muchos aficionados más que cuando puede disfrutarse gratis. Además de que las carreras tuvieron un prólogo lamentable. Se había anunciado que en la noche del miércoles harian los velocipedistas, en número de 200 un paseo por varias calles, llevando los biciclos y bicicletas iluminados con faroles multicolores, y el ayuntamiento concedía algunos premios á los velocipedistas que se presentaran mejor vestidos ó llevaran sus máquinas con iluminación más caprichosa. Pero llovió poco tiempo antes de la hora anunciada para la salida, que solo verificaron diez y seis ó diez y ocho velocipedistas, y entonces, el público numerosísimo que se agolpaba en la plaza de Cataluña se llamó á engaño y dió una silba estrepitosa á los individuos que verificaban el pasacalle. Los velocipedistas no tuvieron más remedio que montar precipitadamente en sus engalanadas máquinas y dispersarse en todas direcciones con la mayor velocidad posible. Fué una carrera forzosa y sin premio.

Esto han sido los festejos verificados antes del sábado; pero ayer la población adquirió ya el aspecto peculiar que presenta sólo en las grandes festividades que atraen numeroso contingente de forasteros.

Ya poco después de la amanecida rezonó en las calles la alborada que tocaban trompetas, clarines y bandas. En todas partes se trabajaba con ahinco para ultimar las obras de ornamento empezadas; pero todas estaban tan aparadas que muy pocas estuvieron acababas por la noche. Casi todas ellas están á estas horas sin concluir y las más atrasadas son ¡naturalmente! las emprendidas por cuenta del ayuntamiento.

En la Rambla se han fijado grandes mástiles venecianos de 100 palmos de altura imitando bronce. De estos mástiles cuelgan grandes estandartes de damasco con emblemas de los principales personajes que intervinieron en el descubrimiento de América. Cada pareja de mástiles sostiene un gran frontal en que se lee la dedicatoria *Barcelona á Colón*. Se están colocando además 10 enormes candelabros góticos de hierro forjado rematados por tederos de los que se levantan sobre zócalos de granito.

Además en las ramblas del Centro de las Flores cuelgan de los árboles aparatos de iluminación por gas, que entre las verdes hojas de los plátanos semejan gigantescos y fantásticos racimos de uvas.

De las obras que se llevan á cabo en el Paseo de Colón, no puede aún formarse idea aproximada porque están muy atrasadas todavía.

Anoche se dieron andiciones del himno á Colón escrito por Apeles Mestres y puesto en música por el señor Rodoreda por encargo del ayuntamiento. El himno fué ejecutado por unos seiscientos coristas y doscientos instrumentistas; primero en la plaza de San Jaime y después en las de la Paz, Cataluña y Universidad.

La gente se apiñaba para oir la cantata en tan gran numero que no lograba obtener el silencio que hubiera sido necesario para escuchar con algún fruto el himno.

En la casa de la Ciudad se verificaba al mismo tiempo la recepción que daba el Ayuntamiento, inaugurando una escalera de honor que, para seguir la moda reinante, se ha acabado entre apuros y angustios trabajando dia y noche sin interrupción. Para ello había tres brigadas de obreros que se relevaban y potentes lámparas eléctricas por la noche.

De este modo la escalera, que nada tiene que ver con el descubrimiento de América, ha costado más de lo que hubiera costado si las obras se hubieran hecho sin prisas de ultima hora.

En cambio la Exposición de Industrias inaugurada ayer, no ha tenido la fortuna que le ha cabido á la escalera: faltan aún en ella muchas cosas. Ya hablaré de ella extensamente más adelante.

Hoy se ha verificado la corrida de toros con caballeros en plaza... y subvención municipal. Cuando se abrió ayer el despacho de billetes hubo casi un motin, promovido por los esfuerzos de la multitud que quería allegar á la taquilla. Los billetes se acabaron al mediodía y entonces empezó la dictadura de los revendedores. La corrida ha resultado buena; pero más por su parte ordinaria y usual que por aparato de guardarropía y la lidia á la antigua usanza.

Y para finalizar esta carta diré que la cabalgata artístico-industrial anunciadora ha salido esta noche á la calle á las once en vez de las nueve que era la hora anunciada; de modo que cuando llegue al centro de la población será ya la una de madrugada. El público estaba impaciente por la tardanza, y al acabar de pasar la cabalgata por el Salon de San Juan, que era su punto de salida, y ver que ella se reducia á dos ó tres anuncios, á la carroza costeada por el Ayuntamiento y á muchos soldados de caballería y músicas de regimientos, ha prorrumpido en silbidos atronadores. La verdad es que la cabalgata no ha tenido casi nada de industrial, y de artística muy poco. Quitando el elemento militar no quedaba allí nada ó casi nada.

ANTONIO GOYA.

El Centenario

La Reina en Andalucía

Noticias oficiales aseguran que el viaje de la corte á Andalucia, ha sido un verdadero triunfo para las instituciones, siendo

a familia real aclamadísima en todas las estaciones de paso y arrojándole palomas, poesias y flores con gran regocijo de los españoles de todos los puntos del tránsito.

Llegada á Cádiz

Aguardaba á SS. MM. en la estación, el elemento oficial y numeroso público. Las tropas estaban formadas á lo largo de la carrera que debia seguir la comitiva, y en la que se apiñaba inmenso gentio.

La muralla y las ventanas y balcones de las casas estaban adornadas con colgaduras, viéndose en ellas hermosísimas mujeres ansiosas de saludar la llegada de los soberanos.

El aspecto de la población era indescriptible por lo animado y por el entusiasmo que en todos los rostros se revelaba.

La bahia y los diques estaban también engalanados, adivinándose por todos los detalles que el recibimiento que á los Reyes se iba á dispensar no seria menos entusiasta que en las poblaciones que ya habia visitado.

Al entrar en agujas el tren real, los fuertes de la plaza y los buques de las escuadras hicieron las salvas reglamentarias se echaron al vuelo las campanas y se dispararon gran número de cohetes.

Al entrar en la capital de Cádiz SS. MM., el gobernador militar de la plaza, efectuó la ceremonia de entregar á la Reina en una bandeja de plata las llaves de la ciudad. Este acto fué solemnísimo.

La real familia fué objeto de un recibimiento cariñosísimo en todos los puntos de la ciudad por donde pasó y particularmente en la plaza de San Juan de Dios, donde se habían construido unas tribunas, en las que se hallaban numerosas familias distinguidas de la población y particularmente señoras, que al paso de SS. MM. le echaron ramos de flores y poesías y soltaron infinidad de palomas.

Una muchedumbre inmensa llenaba la espaciosa plaza citada y la del ayuntamiento y calle de Alonso el Sabio, habiendo sido en todas ellas aclamadas y vitoreadas las personas reales.

Desde la estación la comitiva régia se ha dirigido á la Catedral, donde se cantó un solemne *Te-Deum*.

Dos hileras de soldados tenian que hacer grandes esfuerzas para evitar que la aglomeración de gente impidiera el paso de la corte.

La ceremonia religiosa citada, resultó brillantísima,

Terminada ésta, la comitiva se dirigió á las Casas Consistoriales, donde los Reyes fueron obsequiados con un espléndido *lunch* despues del cual, se verificó la anunciada recepción.

Luego se verificó en el palacio del ayuntamiento una brillantísima recepción á la que asistieron todas las autoridades, los representantes de las corporaciones oficiales y los almirantes de las escuadras extranjeras surtas en aquel puerto.

Las calles estuvieron animadísimas durante todo el día, circulando por ellas inmenso gentío, entre el que se veían muchas mujeres luciendo los clásicos tocados del país, de los que forman parte importantísima los mantones de Manila y las flores.

Poco después de las cinco de la tarde se embarcaron SS. MM. en el crucero *Conde de Venadito*, donde pernoctaron.

El aspecto de la bahía era encantador.

Los buques de las escuadras y los muelles estaban iluminados con farolitos, á la veneciana, ofreciendo un aspecto fantástico.

***

Notician de Nueva York que se han hecho grandes preparativos para celebrar hoy miércolés las fiestas en honor al Centenario de Colón.

Figuran entre aquellas una procesión en la que tomarán parte 20.000 niños de ambes sexos y unos expléndidos fuegos artificiales representando el Niágara y sus cataratas que se disparará desde el puente de Brookly.

La catarata principal de fuego tendrá un ancho de 500 metros cayendo de una altura de 40.

Crónica Local

Poco después de las siete, ha llegado el vapor *Bellver*, con la correspondencia de Alicante é Ibiza.

En la casa-cuartel del cuerpo de carabineros celebróse anteayer consejo de Guerra que presidió el Jefe de la comandancia, para ver y fallar causa seguida á un individuo de la misma por falso testimonio.

La acusación fiscal sostúvola el auxiliar de la Auditorio del Distrito señor Ortiz; y la defensa estuvo á cargo del primer teniente de Filipinas, nuestro querido amigo D. Ricardo Salvá.

Se ha rematado á favor de D. Juan Garau la subasta para construcción de sesenta sepulturas en el ensanche del cementerio de esta ciudad por la cantidad de 9160 pesetas.

Nuestro paisano y querido amigo el Excmo. Sr. D. Joaquín Fiol, después de su reingreso en el escalafón de la carrera diplomática, ha merecido que el Sr. Ministro de Estado le confiara una comisión especial en Italia en la que le acompañará como secretario su hijo que lo es de la legación de Constantinopla.

El Sr. Fiol ocupa el número 1 de los cónsules generales que están en espectación de destino, y por consiguiente se halla próxima su colocación, siendo probable la obtenga antes de terminar la comisión antedicha.

Los maestros de las escuelasmunicipales de Santa Eulalia y San Lorenzo D. Antonio Gelabert y D. Jaime Gibert, han obtenido resolución favorable en la permuta que tenían entablada.

Después del mediodia se dió entrada ayer al vapor *Lulio* llegado de Barcelona aquella misma mañana.

No tenemos noticia de que en dicho buque viniera pasajero alguno procedente de puerto francés, infectado por el cólera.

Eso no quiere decir que no pudiera haber alguno.

En la calle del General Barceló fué cogido por un carro que pasaba un niño de corta edad que atravesó la vía á tiempo en que el conductor no pudo verle ni detener la caballería.

Resultado: que le pasó una rueda por el vientre dejándole en lastimoso estado.

A Colón

Ni un sabio, ni un poeta, ni un guerrero
alcanza su figura soberana.
Con pedazos de mundo, un mundo entero
hizo Colón, que unió con lisonjero
lazo de amor, á la familia humana.

Yo he soñado su nave placentera
surcando el oceano proceloso,
desplegada á los aires la bandera,
de la nación feliz, que comprendiera
el genio insuperable del Coloso.

No importa recordar toda la gloria
que alcanzó España en su vivir fecundo:
una página basta de la Historia,
para que sea eterna la memoria
de la nación que ha descubierto un mundo.

Y esta página es tuya, Colón santo,
y es tu gloria tan grande, que el deseo
nada puede encontrar que valga tanto,
ni el venerable Homero con su canto,
ni en su dolor sublime Prometeo!!.....

De siglo en siglo con mayor ternura.
te adorará la humanidad entera;
el tiempo puede sólo dar altura
á un nombre como el tuyo que fulgura.
con luz inextinguible y verdadera.

TORNAMIRA.

Las fiestas de ayer

Apático como siempre el pueblo palmesano, no ha mostrado su poderosa é inteligente iniciativa hasta última hora, dando pruebas de lo que esta vale y de lo que pudiera conseguir con an criterio ordenado y previsor en el tan decantado problema de naestras ferias y fiestas populares.

Decimos esto, porque se han dado casos como el sucedido en la calle de San Nicolás, adornada sencillamente de una manero muy vistosa en menos de 24 horas, y la de la Unión en su parte izquierda—que lástima es no se haya estendido á la contraria—que ha lucido hermosa combinación de arrayán y farolillos de colores colocados en brevisimo tiempo.

A estas dos calles pueden reducirse las manifestaciones tributadas ayer al gran Marino; si bien hemos de añadir las iluminaciones observadas en los Círculos Liberal y Conservador, en la Unión Balear, Círculo Militar, Círculo Mallorquín, Restaurant de Oriente, Sociedad Specta, Ayuntamiento y Diputación, Sres. Martinez y Planas, Conde de Peralada, Domingo Fons, Sbert, y multitud de particulares que es imposible recordemnos en este instante.

La iluminación de la bien adornada vía del muelle, no se encendió anoche, sin duda para reservar su hermoso efecto para la fiesta marítima de hoy.

La retreta

Animadísimo aspecto presentaba nuestra ciudad una hora antes de la anunciada para la salida de la retreta. Solo podía compararse, con creces, al hormigueo que vemos en nuestras calles en los dias de nuestras tradicionales fiestas, como la de la Beata y otras análogas.

A las ocho se dió la orden de encender los faroles á las tropas preparadas en la Rambla, y minutos después se puso en marcha la retreta por este orden:

Dos guardias municipales montados, encargados de despejar;

Cuatro guardias civiles, á caballo, llevando hermosos grupos de tres farolillos. Precediales un cabo con un farol blanco, esférico;

Los clarines del escuadrón de Mallorca;

Fuerzas de artillería é ingenieros, con faroles, llevando su farola montada sobre un armón, con su cañón de campaña. Ese carro iba espléndidamente iluminado con bengalas, que se renovaban sin cesar;

Carabineros, con faroles;

Farola de este cuerpo imitando perfectamente el escudo español, adornado con banderas nacionales;

Guardias civiles, con su farola;

Banda de cornetas y tambores tocando retreta;

Cuerpos administrativo y de Sanidad, custodiando su farola;

Tres grupos de soldados de infantería con faroles;

Farola de Filipinas, monumental, escoltada por cuarenta soldados con faroles; esta farola era magnifica y llevada en hombros por ocho números;

Música de Filipinas;

Farola del vapor *Vulcano* copiando el globo terráqueo tal como era conocido el año 1492. Acompañaban esa farola, grupos de marineros con farolillos.

Gran carroza alegórica, representando la nao Santa María, llevando en ella á Colón y varios soldados en traje de indios, perfectamente caracterizados.

Iluminaban ese carro, otros seis indios llevando sendos tederos, y otros sostenien· magníficos parasoles, perfectamente reproducidos.

Todos los detalles de esta carroza, estaban maravillosamente trazados y honran á sus autores los Sres. Terrado y Enseñat y delincanntes de la Comisión hidrográfica; como tambien al joven D. Enrique Ventpsa, que se ha escedido á sí mismo en el dibujo y pintado de la carroza. Esta iba tirada por seis briosas mulas, empenachadas;

Farola del cañonero *Alsedo;* lindísima reproducción en miniatura de la carabela Santa María; era sin duda, el trofeo mas delicado de la fiesta de anoche.

Delante de esta farola y antes de la carroza, escoltándola, iban ocho soldados montados, al estilo del siglo XV, armados con alabardas.

Finalmente cerraban la marcha un buen piquete de soldados del escuadrón de Mallorca, con faroles en picas, precedido de la farola del cuerpo.

La gente se agolpó ansiosa á la carrera, admirando y aplaudiendo la perfecta organización de la retreta, y comprendiendo que sería uno de los números más interesantes del programa de fiestas.

La retreta se disolvió frente á la Lonja, y á las diez, se encontraban las tropas que en ella habían tomado parte en sus respectivos cuarteles.

Digno de todo encomio es el esfuerzo desplegado por el elemento militar en la organización de la retreta de anoche; todo Palma se hacía lenguas del buen orden y lucidísimo efecto de la fiesta que satisfizo por completo á cuantos la presenciaron.

***

Conforme anunciamos, la comisión provincial ha dispuesto se dé una comida extraordinaria, en el dia de hoy, álos asilados de la Misericordia.

***

Cuando cerramos esta edición comienza en la Catedral la fiesta religiosa, Nuestra bacílica presenta grandioso aspecto.

***

Las cantidades entregadas hasta ayer, para ayudar á los gastos de las fiestas del Centenario, son las siguientes:

Suma anterior. . . .	2.370 Ptas.
Excmo. Ayuntamiento	990 »
Varios dueños de establecimientos del muelle y contra-muelle.	85 »
D. Sebastián Valent	5 »
D. Ramón Estela	25 »
Compañía de ferrocarriles de Mallorca.	100 »
D. Antonio Moner	50 »
Total.	3.625 Ptas.

En la suma total de lo recaudado hasta el dia 10 se consignaron 2.470 pesetas por haberse hecho figurar equivocadamente 200 pesetas como donativo de la Isleña Marítima, en vez de 100, que fué el importe del mismo, por cuyo motivo queda reducida dicha suma total á 2.370 que es la que figura como primera partida en la presente relación.

Sección Religiosa

SANTO DEL DIA DE MAÑANA

San Daniel mr. y s. Eduardo rey y confesor.

CULTOS SAGRADOS

Mañana 13.

En Santa Catalina de Sena, concluyen cuarenta horas dedicadas á la Purísima Concepción.

Sección Comercial

VIGÍA MARÍTIMO DE PORTO-PÍ

AYER 11 DE OCTUBRE

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

A las doce: atmósfera y horizontes con nubes y celajes; brisa galena del S. y la mar llana y rizada del viento.

A la puesta del sol: atmósfera brumosa; horizontes brumosos y nubosos los de E. á N. y O.; viento S.O. flojo y la mar llana y rizada del viento.

Entradas: El vapor-cisterna *Valeria*, el vapor-correo *Cabrera* y dos faluchos.

Salidas: El vapor-correo *Unión* y el vapor *Cataluña*.

Quedan á la vista: alistándose para hacerse á la mar, el vapor *Palma;* y doblando Cala-Figuera el *Cataluña* que sigue para su destino.

HOY 12

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

Al orto: atmósfera despejada y diáfana; horizontes nubosos los del 3.er y 4.º cuadrantes y libres los restantes; viento N. débil y la mar llana, blanca en los abrigos y rizadita en los medios.

Entradas: El vapor-correo *Bellver* y una balandra.

Salidas: Durante la noche anterior el vapor *Palma;* hoy ninguna.

MOVIMIENTO DE VAPORES

Vapores-correos de la Trasatlántica

El «Ciudad Condal» salió de la Habana el 7 para Veracrúz.

El «San Ignacio» salió de Cádiz el 7 para Cartagena.

El «Buenos Aires» salió de Málaga el 7 para Cádiz.

Noticias marítimas

La corbeta rusa *Nadeshda*, que llegó el 7 á Barcelona procedente de Paysandú, recogió cerca de Cabo Verde á la tripulación de la corbeta noruega *Nina*, que se fué á pique. Los citados tripulantes, en número de 13, fueron desembarcados en Falmouth, después de haber permanecido un mes á bordo.

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

Madrid 11 á las 11'45 m.

Lotería de hoy.

Números 913, Madrid.—5.050, Madrid—10.330, 8.424, 6.839, 8.096, 4.942.

Madrid 11 á las 6'15 t.

Se ha hecho en Huelva un delirante recibimiento á la familia Real.

Los festejos, que se desarrollan según el programa anunciado, despliegan estraordinario entusiasmo, y resultan grandiosos.

La concurrencia que ha acudido á presenciarlos es inmensa.

Interior 69'60.

Madrid 11 á las 9'15 n.

Ha ocurrido un choque entre varios carros que, por la carretera de Sevilla se dirigían á Huelva para presenciar las fiestas.

Han quedado heridos muchos de los viajeros que conducían.

Se ha incendiado la aduana de Irún; las pérdidas son estraordinarias.

Madrid 11 á las 11'15 n.

Se han suscrito 5000 personas para asistir al Congreso Católico de Sevilla.

Asistirán á esa solemnidad 30 obispos.

D. Amador Alcover y Enseñat

falleció dia 9 del corriente

(E. P. D.)

Sus hermanos, hermana, hermano político, hermana política, sobrinos y demás parientes al participar á sus relaciones tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral que por el eterno descanso del alma del finado tendrá lugar en la Real Capilla de Palacio á las diez y media de la mañana del Juéves 13, en lo que recibirán favor.

El duelo se despide en la Iglesia.

No se invita particularmente.

Palma Imprenta de Viuda é Hijos de P. J. Gelabert